



La Grande Jatte guarda al XX secolo: al Parco della Musica una festa per tutti, oltre le barriere

Il 16 e 17 maggio, al parco della Musica a Cagliari, torna La Grande Jatte per l'edizione numero 15. "Modern Times" è il tema: all'alba del Novecento. Due giornate per esplorare la moda, le nuove scoperte scientifiche, le trasformazioni culturali, sociali e artistiche, con un unico filo conduttore: l'inclusività come esperienza reale e diffusa.

Comunicato stampa 26 aprile 2026

Sarà dunque nuovamente il **Parco della Musica** ad ospitare la 15esima edizione de **La Grande Jatte**, uno degli eventi più attesi a **Cagliari**. Per due giorni, il **16 e 17 maggio**, il parco cittadino farà un viaggio nel tempo a ritroso di un secolo. Saranno eleganti signore vestite secondo la moda dei primi anni del '900, a braccetto con i loro accompagnatori, a passeggiare lungo i sentieri che costeggiano il laghetto. I prati accoglieranno i raffinati pic nic e sul palco gli spettacoli intratterranno appassionati e curiosi.

La Grande Jatte celebra il suo importante traguardo dei 15 anni con il tema **"Modern Times"**, un tema che guarda simbolicamente all'alba del Novecento, esplorandone le trasformazioni culturali, sociali e artistiche. Un'edizione che intreccia fascino storico, sperimentazione e spettacolo, ma soprattutto pone al centro un valore imprescindibile: **l'inclusività**.

C'è infatti una scelta precisa dietro l'evoluzione di questa Jatte, che per il 2026 ha deciso di mettere in pratica una serie di azioni che rendono il festival un luogo aperto, accogliente e realmente accessibile, dove ogni persona può sentirsi parte dell'esperienza. Per raggiungere questo obiettivo l'associazione **Mad²Factory**, che ha ideato e organizza l'evento fin dalla prima edizione, si è avvalsa di nuove e importanti collaborazioni.

Dall'incontro con **Officina Prima Lab** nasce **GrandejApp**, una guida digitale accessibile pensata per vivere la Grande Jatte in modo immersivo e inclusivo: una mappa live con aree, tappe e percorsi, gli spettacoli segnalati in tempo reale con le notifiche e le audioguide, per consentire

anche alle persone disabili di orientarsi e spostarsi più facilmente. Grazie alla collaborazione con **Veronica Ceccherini e Alessandra Freschi di 3discover srls**, la Jatte si dota di una mappa tattile del parco. Con il contributo e l'esperienza di **UICI, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS – Sezione Territoriale di Cagliari**, sono stati sviluppati percorsi dedicati a persone cieche e ipovedenti, che saranno proposti durante il festival, con soluzioni per loro accessibili, ausili dedicati e un'attenzione concreta all'esperienza di fruizione.

In continuità con la scorsa edizione invece, sarà presente il **progetto Steampunk e inclusività**, che per il 2026 si avvale della collaborazione con l'**Accademia d'Arte di Cagliari**, per allestire la prima mostra dedicata ai lavori sull'inclusività, realizzati dagli artisti dell'Accademia. Invasi e cover delle protesi per le persone amputate, si trasformano in vere e proprie opere d'arte, in un dialogo tra estetica steampunk, creatività contemporanea e sensibilità sociale.

Ma gli ostacoli all'inclusività non sono costituiti solo dalle barriere architettoniche. Per questo La Grande Jatte dedicherà uno spazio all'associazione culturale e di volontariato **lgbtqia+ ARC** che dal 2002, opera nel territorio, con un approccio spiccatamente intersezionale e con l'obiettivo di essere un presidio di difesa della comunità queer locale. I "Modern Times" furono testimoni dei primi movimenti di attivisti per il riconoscimento dei diritti per la comunità queer, che ai primi del '900 si concentrarono in Germania: venne fondata la "Comunità degli Uguali" e la rivista Der Eigene e fu istituito il "Comitato Scientifico-Umanitario" per lottare contro il Paragrafo 175, che puniva severamente gli atti omosessuali.

Accanto alle tante novità di questa edizione però, non potevano mancare i momenti che hanno reso celebre questa manifestazione, come i pic nic. Dopo la partecipatissima esperienza degli anni scorsi, si ripeterà il suggestivo pic nic sotto le stelle, il migliore riceverà un premio. Il prato ospiterà anche un originale tè, organizzato dal **Bassottificio**, in cui verranno serviti biscottini artigianali per gli amici a quattro zampe e ogni partecipante è invitato a portare la più elegante tazza da tè che possiede e meglio se a tema "bassotti".

Cuore della Jatte, da sempre, ci saranno anche **gli immancabili contest**: miglior abito d'epoca maschile e femminile, miglior abito steampunk maschile e femminile, miglior abito baby, miglior gruppo, miglior allestimento tra gli stand e miglior opera realizzata dagli artisti dell'accademia d'arte. Ricchi i premi offerti dagli sponsor: dalle gite in barca a vela con Obsidian Sailing Charter, ai corsi di calligrafia nella storica Cartolibreria Dessì, servizi fotografici e materiale creativo. A decidere i vincitori una giuria tecnica, composta da **Gianfranco Orrù**, sarto e stilista cagliaritano, vincitore del Trofeo Arbitr, l'Oscar italiano della sartoria, che lo ha consacrato miglior sarto d'Italia. Già premiato con le Forbici d'Oro e membro dell'Accademia Nazionale dei Sartori, **Filippo Grandulli**, designer di formazione scenografica e costumistica, attivo a livello internazionale tra moda, teatro e arti visive. Lavora come costumista, scenografo e fashion designer e **Laura di Marco e Ilaria Amore**, in rappresentanza dell'associazione Steampunk Italia entrambe passionarie del genere steampunk e attive a livello nazionale. Laura oltre ad essere la vice presidente dell'Associazione Steampunk Italia è stata una dei giudici allo scorso Steam Party di San Marino. Per alcune delle premiazioni sarà chiamato a votare anche il pubblico.

La manifestazione ospita anche diverse mostre: per rendere ancora più immersiva e coinvolgente l'esperienza, gli ospiti della Grande Jatte potranno assistere a un evento straordinario che ha segnato l'inizio del XX secolo: il cinema. Si potrà rivivere il candore delle origini, quando le immagini in movimento sapevano ancora stupire profondamente il pubblico. Durante la manifestazione, a cura di **Società Umanitaria CSC Cineteca Sarda**, saranno proiettati dei brevi film dei primi del '900.

Saranno inoltre allestite la mostra “**Memorie di Miniera**” a cura di **Luciano Toro e Gianni Sanna** e quella di etichette storiche, locandine e fotografie legate al **Liquorificio Murgia di Villacidro**, una realtà industriale sarda, nata alla fine del 1800, che dovette stare al passo con il progresso del xx secolo, arrivando anche a ottenere una menzione per i suoi prodotti all' Esposizione Universale di Parigi del 1900.

I visitatori avranno la possibilità di mettersi letteralmente in gioco: con **La Maison de la Mode** potranno indossare abiti a tema per un servizio fotografico o passeggiate fuori dal tempo o ancora mettersi alla prova nei giochi di ruolo che la Mad2Factory, dopo il successo del **Giocomix**, porta al Parco della Musica. O ancora sarà possibile vivere una mini esperienza interpretativa e entrare in una dimensione onirica guidata dalle attrici della compagnia La Maison de la Mode, i partecipanti saranno chiamati a risolvere i misteri che aleggiano sulla Famiglia Mirador.

E per gli amanti del gioco di squadra, del mistero ad alto tasso adrenalinico e del movimento, la Grande Jatte porta per questa ricchissima edizione 2026 una novità: un **Escape room** suggestiva, ambientata in uno studio della Londra dell' Ottocento, tra atmosfere oscure e dettagli scenografici curati. L'associazione **ARES TST** che la cura, ha messo insieme escape room e airsoft, disciplina sportiva in costante crescita, per un progetto innovativo che valorizza allo stesso tempo lo sport e la cultura come strumenti di aggregazione, sviluppo delle capacità cognitive e spirito di squadra.

Ci sarà anche un'area food, “**Padiglione del Gusto**” a cura di **Media Eventi**, la zona degli espositori e sarà possibile prendere parte a corsi e laboratori dedicati a diverse discipline, tra cui calligrafia, danza e altre attività tematiche. Il villaggio delle associazioni ospiterà **D7 Aps** con i suoi giochi di ruolo e i giochi da tavolo, il **Circolo Scacchistico Cagliariitano** con l'Area Scacchi, l' **Iscola Castellana** con le sue **esibizioni di bartitzu**, **The Pirate Treasure - Steampunk e Inclusività** e **La Camera del Tempo – area fotografica**, per fermare per sempre i momenti trascorsi alla Jatte.

Nel corso delle due giornate il grande palco ospiterà diversi momenti di intrattenimento e spettacoli. Oltre alla presentazione degli artisti dell'Accademia d'Arte che hanno partecipato al progetto Steampunk e inclusività e un racconto con le interviste ai partecipanti storici della manifestazione, ospiti e protagonisti, con un racconto speciale dedicato alle novità dell'edizione 2026, ai percorsi di inclusione e alle collaborazioni nate intorno al festival.

Salirà sul palco l'esperta di tradizione, costume ed etichetta **Eleonora Cabras** che svelerà i segreti sulle convenzioni di uno dei momenti più famosi e citati dell'epoca Vittoriana: **il rito del Tè**. Grande spazio alla danza con “**Dancing Automata**”, una rivisitazione della favola classica di Coppelia, una pantomima tragicomica in chiave steampunk, e “**Passeggiando sulla ribaltapellicola magica**”, una coppia dispettosa e uno spasmodico carosello: un tributo al grande cinema, dal 900 ad oggi. E ancora **spettacoli di magia** con il mentalista **Stefano Demurtas** e il mago comico **Lorenzo Mameli** che diventeranno il pubblico e lo lasceranno a bocca aperta.

Nel corso dell'anno, a Cagliari, la Maestra **Francesca Perseu, Lady Marion**, esperta di danze d'epoca ed etichetta, ha tenuto una serie di laboratori dal titolo “**Passi nella storia**” e si esibirà con i suoi allievi e le sue allieve in un esito scenico, ma sarà disponibile al Parco della Musica per le lezioni di ballo dedicate a quanti non hanno potuto partecipare ai laboratori, ma desiderano comunque conoscere i passi delle danze storiche.

Gionata Feur Frei e Fabio Fire Phoenix, capaci di dominare il fuoco e renderlo spettacolare, torneranno sul palco della Jatte con il loro straordinario **Psicomagic Fire Show** ancora più magico e coinvolgente. A chiudere gli spettacoli sarà invece **la musica irlandese dei Glee's**.

E ancora una sorpresa per tutti i partecipanti: per festeggiare questi primi 15 anni è stata organizzata una lotteria con ricchi premi e con un biglietto speciale: **una stampa grafica** dedicata al tema **"Modern Times"**, in edizione limitata: ne saranno stampati soltanto 500, un premio anche per chi non verrà estratto.

La Grande Jatte, che quest'anno è promossa con il patrocinio del **Comune di Cagliari** e della **Regione Autonoma della Sardegna**, con il contributo della **Fondazione Banco di Sardegna** e il supporto logistico di **Media Eventi Srls**, nel corso degli anni è cresciuta, fino a contare gli oltre 10mila visitatori dello scorso anno, dimostrandosi anche un evento di promozione turistica. "Quindici anni sono tanti – afferma **Claudia Cabitza, direttrice artistica dell'evento** - ripensando alle prime edizioni ci accorgiamo di come la Jatte sia cresciuta e diventata "adulta" insieme a noi. Oltre agli spettacoli, alle iniziative, all'intrattenimento, sentivamo la necessità di fare qualcosa di più. È stato un percorso lungo, fatto di studio, confronto e soprattutto di collaborazioni e idee condivise, tante anime hanno presentato delle proposte e ci hanno aiutato in questo nuovo percorso che vuole rendere la Jatte un festival inclusivo, adatto e fruibile anche per le persone disabili. "Modern Times" ci è sembrato un ottimo tema: sono tempi moderni, non solo per l'800 ma anche per noi".

PROGRAMMA DI SABATO 16 MAGGIO

Ore 16.00 inizio manifestazione

17.00 Steampunk e inclusività (*Area Palco*) talk con The pirate Treasure e Accademia d'Arte Cagliari

17.30 Tè con i Bassotti (*Prato*) Organizzato dal Bassottificio

18.00 Ritratti (*Area Palco*) interviste e storie

18.30 Il rito del Tè (*Area Palco*) A cura di Eleonora Cabras

19.00 Esibizione di bartitzu (*Area Palco*) A cura dell'Asd Iscola Castellana

20.00 Picnic sotto le stelle (*Prato*)

Dalle 20.30 (*Area Palco*)

L' Incanto delle Origini Proiezione di "film" dei primi del '900 a cura di Società Umanitaria CSC Cineteca Sarda

Dancing Automata Danza e coreografie di Erica Fadda, attrice Luna

Passeggiando sulla ribalta- pellicola magica regia di Michela Laconi

Psicomagic Fire Show di Gionata Feur Frei

PROGRAMMA DI DOMENICA 17 MAGGIO

Ore 11.00 inizio manifestazione

11.00 Apertura iscrizioni ai contest

13.00 Picnic

17.00 Lezione di ballo ed etichetta storica a cura della Maestra Francesca Perseu

17.30 Esibizione degli allievi/e del corso “Passi di Storia” a cura della Maestra Francesca Perseu-

18.00 Concerto Glee’s Musica di Irlanda e Sardegna

19.00 Premiazione dei contest

Premiazione ufficiale dei contest e del miglior allestimento del **Picnic sotto le stelle.**

19.45 Estrazione dei numeri vincenti della Lotteria della Jatte